

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 89 «Крепыш»

Мастер- класс для родителей  
«Пластилинография, как средство развития мелкой моторики детей  
дошкольного возраста»

Подготовила: Костянова О. Л.

г. Сургут,  
2021 г.

## «Пластилинография – как средство развития мелкой моторики»

Цель МК: вовлечение **родителей** в воспитательно - образовательный процесс ДОУ, создание атмосферы творчества.

Задачи:

- формирование представления у родителей способов развития мелкой моторики;
- освоение родителями нетрадиционной техникой работы с пластилином;
- обучение участников МК приемам «пластилинографии».

### I. Вводная часть

Уважаемые родители, мы все с вами знаем, что одним из наиболее важных показателей готовности ребёнка к школе являются готовность руки к письму и развитая речь, которые напрямую зависят от состояния развития мелкой моторики рук.

Проведя педагогическую диагностику у детей нашей группы и проанализировав его результаты, я сделала вывод, что у детей недостаточное развитие мелкой моторики рук.

Многие педагоги и психологи, как Сухомлинский, Эльконин и Леонтьев отмечали важность взаимодействия речи и развития мелкой моторики.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у дошкольников являются мероприятия по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной. Способствует развитию моторики рук: укрепляется сила рук, а так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.

### II. Основная часть

Что такое «Пластилинография»?- это нетрадиционная техник лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

#### *Рекомендации при работе с пластилином:*

- использовать мягкий пластилин;
- для работы использовать плотный картон, чтобы не производило деформации основы;

- основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем, чтобы избежать проявления жировых пятен от пластилина;
- выполненную работу необходимо покрыть акриловым лаком или лаком для волос сильной фиксации, что даст картине выразительность, блеск и укрепит пластилин;
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать:
  - пластилин соответствующего цвета
  - плотный картон
  - стек
  - доска для лепки
  - салфетка для рук

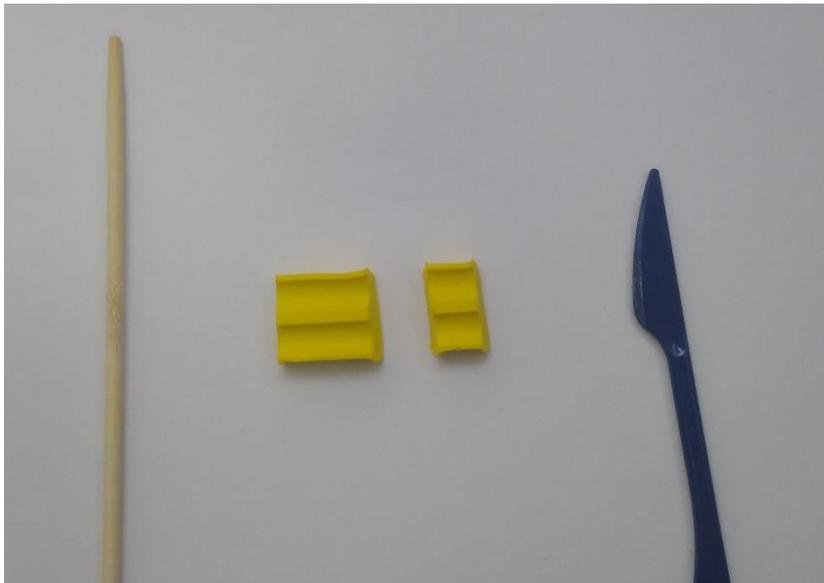
### ***Техники приёмов рисования пластилином:***

- *рисования пластилином из шприца* - используются одноразовые медицинские шприцы без игл (для этого надо отрезать маленький кусочек и положить его в емкость с горячей водой, подержать немного, вынуть и начинать выдавливать. Из готовых жгутиков выкладываем картину);
- *рисование “жгутиками”*. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Жгутики можно катать между двумя ладошками, а можно раскатывать одной ладошкой или несколькими пальчиками на доске для лепки;
- *рисование пластилиновыми шариками* – мозаика – Выбрать пластилин нужного цвета, отщипнуть кусочек. Скатать между пальцами кусочек пластилина, придавая форму маленьких шариков. Выкладывать шарики по контуру предмета, закрепляя на рисунке;
- *рисование приёмом размазывания* – для создания плоского или полурельефного изображения. Размазывать нужно равномерным слоем;
- *рисование крошкой* (через тёрку);
- *расписной пластилин*, полученный разрезанием;
- *обратное рисование* (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Используя приёмы пластилинографии можно создать: растения, насекомых, рыб, животных, птиц.

Уважаемые родители, давайте попробуем с вами сделаем «Волшебный цветок». Предлагаю вам вылепить розу из пластилина на деревянной палочке (шпажке).

С начала делаем заготовки для цветка. Берём пластилин любого цвета для самого цветка, например жёлтый. Делим на две части, одна маленькая, другая чуть больше.



Из маленькой части делаем шарик и превращаем в капельку. Большую часть немного, разминаем, делаем небольшую колбаску и с помощью скалки раскатываем в тонкий пласт.

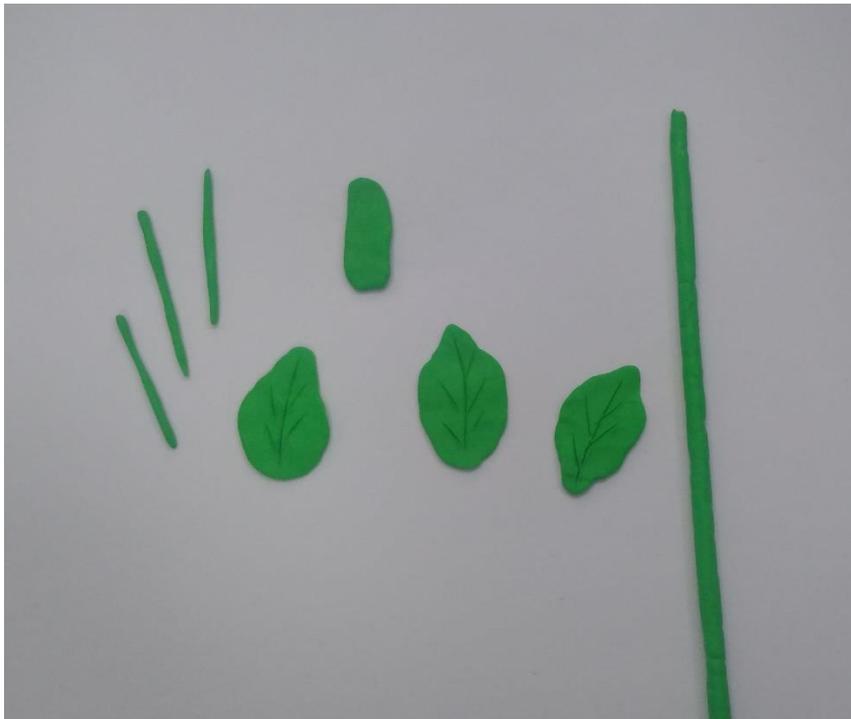


Маленькая хитрость, чтоб пластилин не прилеплял к скалке, накроем пластилин файлом, и сверху будем раскатывать. Когда раскатали, файл убираем, пласт приподнимаем и с одной стороны чуть - чуть загибаем – это для бутона заготовка.

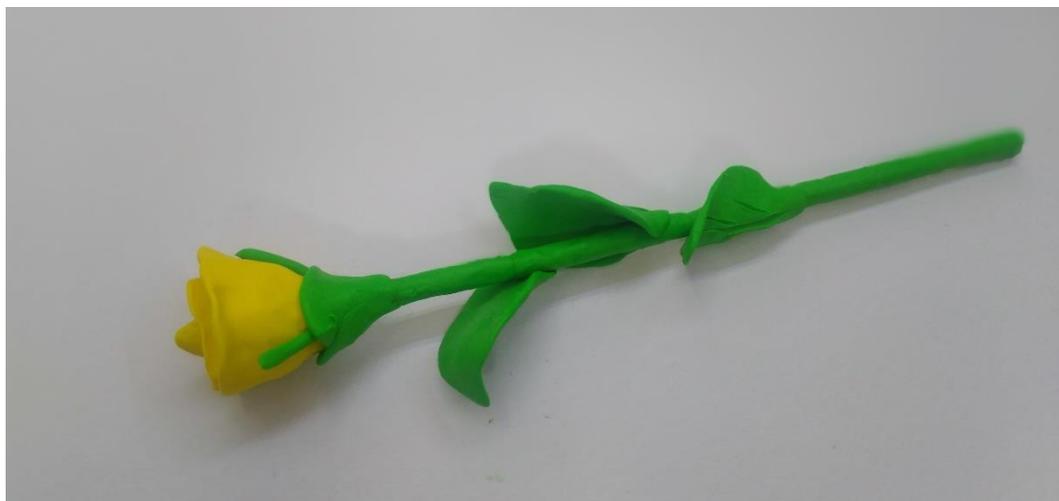
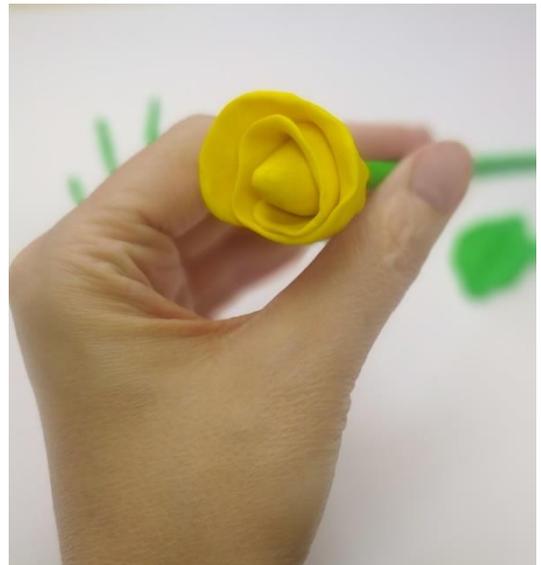
Оставляем с краю на доске, берём пластилин зелёного цвета, отрезаем небольшие 3 кусочка, скатываем в шар, делаем тонкие лепёшки, по краям заостряем – это листочки. Далее также от зелёного пластилина отделяем 4 кусочка небольших из 3х - скатываем тоненькие жгутики, а из 1 раскатываем тонкий пласт – это для украшения снизу цветка.



Берём палочку, и кусочек зелёного пластилина, из которого делали жгутики, по чуть - чуть наносим на неё, размазываем пока вся палочка не станет зелёной. Потом берём жёлтую капельку и прикрепляем на краю палочки – это середина цветка.



Берём приготовленный жёлтый пласт и начинаем аккуратно накручивать вокруг капельки, края потихоньку друг от друга нагибать в сторону, дальше берём 3 жгутика зелёного цвета, прикрепляем снизу, затем из зелёного пласта снизу закрепляем. По стеблю произвольно распределяем листочки. ВОТ наша роза и готова.



Когда работа будет готова можно побрызгать лаком для волос (сильной фиксации) или покрыть акриловым лаком, что даст цветку яркость, блеск, укрепит пластилин.

### **III. Заключительная часть**

Посмотрите внимательно на ваш красивый цветок. Как вы думаете, получилось ли у нас передать красоту цветка с помощью пластилина? Какие использовали приёмы?

#### **Рефлексия**

«Наполни бочонок»

- если вас заинтересовал предложенный материал мастер – класса, вы будете его использовать в своей работе – «добавьте ложку меда» в бочонок - положите желтый жетон.
- если вас не заинтересовал предложенный материал мастер – класса, вы не будете его использовать в своей работе – «добавьте ложку дегтя» в бочонок - положите жетон коричневого цвета.

Я вам благодарна за сотрудничество, вы были внимательными и увлечёнными.